



ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: COSMETOLOGIA APLICADA À MAQUIAGEM

CARGA HORÁRIA: 80H

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 180 DIAS

EMENTA:

Fundamentos básicos da maquiagem: formato do rosto, percepção das cores, exercício da criatividade, reconhecimento das diferentes tonalidades de pele, conhecimentos dos materiais específicos, técnicas de maquiagem. Reconhecimento de novas tendências.

OBJETIVOS GERAIS:

Esta disciplina visa ensinar as técnicas essenciais de maquiagem de acordo com seus fundamentos básicos de imperfeições, formatos de rosto, tonalidades e biotipo cutâneo, utilizando materiais específicos para a execução correta de cada técnica essencial correlacionando adequadamente com os cosméticos específicos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA MAQUIAGEM

- Compreender os fundamentos e a evolução histórica da maquiagem.
- Identificar a simetria facial (formato do rosto, olhos, nariz e lábios).
- Classificar e caracterizar os biotipos e fototipos cutâneos.
- Identificar influências na elaboração da maquiagem.

UNIDADE II – HIGIENIZAÇÃO, CAMUFLAGEM E COLORIMETRIA DA PELE

- Aplicar a higienização da pele e correlacionar com os biotipos cutâneos.
- Identificar as imperfeições cutâneas e problemas de pele comuns.
- Compreender a conceituação de camuflagem e correção em cores.
- Aplicar a teoria de cores, colorimetria e cuidados pós-maquiagem.



UNIDADE III – EQUIPAMENTOS E O PREPARO DA PELE PARA MAQUIAGEM

- Identificar os equipamentos utilizados em cada elemento facial e técnica.
- Identificar os tipos de maquiagem considerando quantidade e intensidade.
- Empregar primer e base para o preparo da pele.
- Empregar corretivo e pó para o preparo da pele.

UNIDADE IV – TÉCNICAS DE MAQUIAGEM FACIAL

- Compreender o contorno facial e aplicar a harmonização da simetria facial.
- Empregar os elementos de maquiagem para colorir olhos, bochecha e lábios.
- Empregar os elementos de maquiagem para realçar o olhar.
- Empregar os elementos de maquiagem para realçar as sobrancelhas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA MAQUIAGEM
FUNDAMENTOS E EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA MAQUIAGEM
SIMETRIA FACIAL E SEUS ASPECTOS
BIOTIPOS CUTÂNEOS E SUAS APLICAÇÕES
FOTOTIPOS CUTÂNEOS E SUAS APLICAÇÕES
UNIDADE II – HIGIENIZAÇÃO, CAMUFLAGEM E COLORIMETRIA DA PELE
HIGIENIZAÇÃO PREPARATÓRIA DA PELE APLICADA AOS BIOTIPOS CUTÂNEOS
IMPERFEIÇÕES E PROBLEMAS COMUNS DA PELE
CAMUFLAGEM E CORREÇÃO EM CORES
TEORIA DAS CORES, COLORIMETRIA E CUIDADOS PÓS-MAQUIAGEM
UNIDADE III – EQUIPAMENTOS E O PREPARO DA PELE PARA MAQUIAGEM
EQUIPAMENTOS DE MAQUIAGEM APLICADOS AOS ELEMENTOS FACIAIS E AS TÉCNICAS
TIPOS DE MAQUIAGEM, QUANTIDADE E INTENSIDADE DE CORES E PRODUTOS
PREPARO DA PELE COM PRIMER E BASE
PREPARO DA PELE COM CORRETIVO E PÓ
UNIDADE IV – TÉCNICAS DE MAQUIAGEM FACIAL
CONTORNO E HARMONIZAÇÃO DA SIMETRIA FACIAL
COLORINDO OLHOS, BOCHECHAS E LÁBIOS COM SOMBRA, BLUSH E BATOM
REALCE DO OLHAR COM LÁPIS, DELINEADOR E MÁSCARA DE CÍLIOS
REALCE DO OLHAR APLICADO À SOBRANCELHAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MATIELLO, Aline A. **Princípios Ativos em Estética**. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

COLETTA, Eliane Dalla. **Imagem Pessoal**. Porto Alegre: SAGAH, 2018



BALLESTRERI, Érica. **Recursos Estéticos Manuais**. Porto Alegre: SAGAH, 2018

CORDEIRO, Rafaela Queiroz Ferreira. **Teoria da Imagem**. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem Pessoal e Visagismo**. São Paulo: Érica, 2014.

PHILIP, Hallawel. **Visagismo Integrado Estilo e Beleza**. 2 Ed. São Paulo: Senac, 2010.