



ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: FORMAÇÃO DE TUTORES

CARGA HORÁRIA: 80H

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 180 DIAS

EMENTA:

A Inovação na educação sob uma perspectiva cognitiva (modelos de escolas no mundo) e as metodologias ativas. A ideia é você desenvolver esta articulação considerando os exemplos dados e a potência das metodologias ativas que você venha a reconhecer nestas experiências, a partir de leituras sobre as diversas modalidades incluindo as concepções teóricas e aplicações, como o flipped calaram, o peer instruction, o TBL, o PBL dentre outros.

OBJETIVOS GERAIS:

O Curso Formação de Tutores tem como objetivo principal a formação continuada de profissionais da educação para atuarem como tutores de cursos de EAD e criar condições para a ampliação de formação continuada a nível nacional por meio do Sistema Universidade Aberta do Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Inovação cognitiva e Metodologias ativas
- Interação e Interatividade
- Recursos Educacionais
- Regulação e Avaliação da Educação a Distância No Brasil



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Dissertação de Mestrado. PUC SP. 2008.

Em <http://www.kashiwakura.pro.br/kashiwa.pdf>

ROCHA, Enilton. Metodologias Ativas: um desafio além das quatro paredes da sala de aula. SP. 2012.

[http://www.abed.org.br/arquivos/Metodologias Ativas alem da sala de aula Enilton Rocha.pdf](http://www.abed.org.br/arquivos/Metodologias_Ativas_alem_da_sala_de_aula_Enilton_Rocha.pdf)

KUZMICK, Marlon. In Harvard: Course DGMD E-40 Hybrid: Producing Educational Video. [link](#)

KASHIWAKURA, Eduardo Yukio. Jogando e Aprendendo: um paralelo entre videogames e habilidades cognitivas.

SHAY, David (Kaltura). Vídeo ajuda individualização do conhecimento. Autor Dr. Disponível em <http://porvir.org/porpensar/o-video-facilita-individualizacaoconhecimento/20140807>

SIEMENS, George. Uma teoria da aprendizagem para a idade digital. 12 dez. 2004. Disponível

em: <http://usuarios.upf.br/~teixeira/livros/conectivismo%5Bsiemens%5D.pdf>

TREVELIN, Ana Teresa Colenci et al. A UTILIZAÇÃO DA “SALA DE AULA INVERTIDA” EM CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA: COMPARAÇÃO ENTRE O MODELO TRADICIONAL E O MODELO INVERTIDO “FLIPPED CLASSROOM” ADAPTADO AOS ESTILOS DE APRENDIZAGEM . Disponível em: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/articulos/articulo_8.pdf

• KUZMICK, Marlon. In Harvard: Course DGMD E-40 Hybrid: Producing Educational Video <http://www.extension.harvard.edu/courses/hybrid-producingeducational-video>

* KASHIWAKURA, Eduardo Yukio. Jogando e Aprendendo: um paralelo entre videogames e habilidades cognitivas.

* MOORE, M. G. Teoria da Distância Transacional. Publicado In: KEEGAN, D. (1993) Theoretical Principles of Distance Education. Tradução de Wilson de Azevedo,



revisão de tradução de José Manuel da Silva. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância, São Paulo, v.1, ago. 2002. (Tradução de: Theoretical Principles of Distance Education).

* PRATT, Keith & PALLOFF, Rena. Construindo Comunidades de Aprendizagem no Ciberespaço. Artmed: 2002.

* SHAY, David (Kaltura). Vídeo ajuda individualização do conhecimento'. Autor Dr. Disponível em <http://porvir.org/porpensar/o-video-facilita-individualizacaoconhecimento/20140807>

* SIEMENS, George. Uma teoria da aprendizagem para a idade digital. 12 dez. 2004. Disponível em: <http://usuarios.upf.br/~teixeira/livros/conectivismo%5Bsiemens%5D.pdf>

* ALARCOM, Dafne & SPANHOL, Fernando. O fluxo da produção de conhecimento em ambientes virtuais de aprendizagem. Em <http://seer.abed.net.br/index.php/RBAAD/article/view/282/226>

* JUNGBLUTH, Anna. Jogos digitais e a aprendizagem do adulto: uma revisão integrativa. 2017. 137 f. Dissertação(Mestrado em Educação) - Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2017.

* KHAN Academy. A Competição na Área da saúde com a parceria do KHAN Academy. Disponível em <https://pt.khanacademy.org/>

* KUZMICK, Marlon. In Harvard: Course DGMD E-40 Hybrid: Producing Educational Video <http://www.extension.harvard.edu/courses/hybrid-producingeducational-video>

* SHAY, David (Kaltura). Vídeo ajuda individualização do conhecimento'. Autor Dr. Disponível em <http://porvir.org/o-video-facilita-individualizacao-conhecimento/>

* Recursos educacionais abertos. <http://www.utfpr.edu.br/santahelena/estrutura-universitaria/diretorias/dirgrad/rea/recursos-educacionais-abertos-rea>

* TELLES, Wagner; ESCHINCALHA, Agnaldo da Conceição. O tutor a distância e sua formação para o trabalho em ambientes virtuais de aprendizagem. Em <http://seer.abed.net.br/index.php/RBAAD/article/view/278/221>

* ABED: Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância. Em <http://seer.abed.net.br/index.php/RBAAD>

* ABED: CENSO EAD BR http://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/censo_ead/



* DECRETO ATUAL DA EAD -

9.057: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=65251-decreto9057-pdf&category_slug=maio-2017-pdf&Itemid=30192.

* ANDERSON, Terry; DRON, Jon. Três gerações de pedagogia de educação a distância. Trad. João Mattar. EaD em Foco, v. 2, n. 1, p. 119-134, 2012.

* GARRIDO, Susane Martins Lopes. Revista FGV on line: v. 4, n. 2 (2015).

Disponível

em <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/revfgvonline/article/view/49283/48214>

* GARRIDO, Susane Martins Lopes; GRIBOSKI, Cláudia; FUNGHETTO, Suzana et al. A Formação do Farmacêutico Tendo o SUS como Princípio e a Avaliação in Loco como Indutora de Qualidade. Artigo publicado no Volume 10 – N 26 do Periódico Cadernos de Pesquisa Pensamento Educacional ISSN 2175-2613.

2015 <https://seer.utp.br/index.php/a/article/view/271/273>

* GARRIDO, Susane Martins Lopes; GRIBOSKI, Cláudia; FUNGHETTO, Suzana et al. “A EXPANSÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO BRASIL, A INDUÇÃO DA QUALIDADE A PARTIR DO SINAES E AS NOVAS PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA”. Artigo publicado no Volume 11 – N 25 do Periódico Cadernos de Pesquisa Pensamento Educacional ISSN 2175-2613.

2015. <https://seer.utp.br/index.php/a/article/view/296/297>

LITTO, F. M. (Org.); FORMIGA, M. (Org.) .Educação a Distância - O Estado da Arte - volume 2. – Ed 1. São Paulo: Pearson, v. 1500. ISBN: 9788576058830 - 2012.

Disponível em http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_2.pdf